

Objetivos

Estructura FECYT

Departamentos

Programas

Publicaciones

Convocatorias

Convocatorias para el fomento de la cultura científica y tecnológica

Perfil del contratante

Sala de Prensa

Notas de Prensa

Logos Institucionales FECYT

Agenda de Eventos

Archivo Fotográfico

Noticias FECYT en los Medios

Boletín FECYT al día

Enlaces de Interés

Entrevistas

Monográficos de Divulgación

[Noticias Científicas](#)

Servicios a la Comunidad Científica



AGENDA DE EVENTOS

< Abril 2009 >						
L	M	M	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Otros Eventos

Eventos en Colaboración

Eventos FECYT

23 de Abril de 2009

Technarte. International Conference on Art and Technology

22 de Abril de 2009

Formación de formadores Web of Knowledge Abril-Mayo 2009

21 de Abril de 2009

Conferencia "La innovación que mueve el mundo: políticas de I+D en Asia". Japón, India, China y la República de Corea

20 de Abril de 2009

XVIII Congreso Internacional World Wide Web

20 de Abril de 2009

Semana de la Biotecnología

[>> Más Eventos](#)

CONVOCATORIAS

OFERTAS DE EMPLEO

PERFIL DEL CONTRATANTE



Inicio > Sala de Prensa > Noticias Científicas

[Versión Imprimible](#)

UN VIAJE VIRTUAL AL CÁMBRICO

Un viaje virtual al Cámbrico, hace 500 millones de años, cuando los tremendos camarones anómalos ('Anomalocaris') eran los protagonistas de la vida en los océanos de la Tierra. Esta es la propuesta del Museo Paleontológico de Elche (MUPE), que acaba de inaugurar un innovador sistema que introduce a los visitantes en el mundo del pasado lejano y les permite interactuar con él

Consiste en una gigantesca pantalla (3,5 por 2,5 metros) que se ve en tres dimensiones gracias a unas gafas especiales y que se completa con un programa de inteligencia artificial.

Gracias a la combinación de ambos elementos, no sólo se puede observar, como si salieran de la pantalla, a los animales de aquella época cazando y reproduciéndose en su entorno. También es posible sentir cómo las extrañas especies cámbricas se relacionan con los visitantes, los observan e incluso reaccionan ante sus movimientos como si realmente estuvieran vivas.

El director del Área Virtual del Museo, Juan Manuel Parea, asegura que «es el primer sistema de este tipo montado en Europa y uno de los pocos de todo el mundo».

En total, el viaje virtual permite conocer 12 especies diferentes de la época, tanto de animales como de plantas, y de todas ellos hay fósiles en el Museo ilicitano.

El principal protagonista es el 'Anomalocaris', porque fue el depredador más grande de su época, pero también se ven algas, trilobites, esponjas, hielitos (estructuras cónicas) y los conocidos como lirios de mar.

Para los responsables del Museo, el paleoambiente virtual hace viable la posibilidad de tener al alcance de la mano una ballena azul, que mide 25 metros de largo, o un calamar gigante del Atlántico, que alcanza los 20 metros. Y, lo que es mejor, que se comporten exactamente igual que en la naturaleza.

Ponerlo en marcha ha significado dos meses de trabajo en el desarrollo del programa de inteligencia artificial, realizado en la Universidad Miguel Hernández de Elche, pero también la recopilación durante años de mucha información científica para que la recreación fuera lo más fiel posible a la realidad.

Parea está convencido de que las posibilidades que se abren con el sistema, bautizado como 'Atlantis Virtual Reality', son infinitas.

Para empezar, tienen previsto ampliar la instalación para que se pueda conocer, prácticamente 'in situ' un paleoambiente del Jurásico, en el que no faltarán los reptiles gigantes y hasta un gigantesco cocodrilo. Y en el futuro, ya se habla de un paleoambiente cuaternario, que ofrecerá la posibilidad de interactuar con Homo habilis y hasta neandertales.

Otra de las posibilidades que ofrece el sistema es la posibilidad de ver hasta 200 cráneos fosilizados desde todos los ángulos posibles y a un palmo de la cara, sin cristales por medio. Serían hologramas que van cambiando en un mismo espacio, hasta poder ver una muestra muy importante.

Ahora, como recuerda Parea, los restos paleontológicos sólo se pueden ver en vitrinas, pero hay muchos que no están expuestos por falta de espacio en los museos y, además, en el caso de los más importantes se trata de réplicas.

El director científico del Museo, José Ignacio Fierro, señaló el día de la presentación oficial del sistema, que la novedad «es un atractivo enorme, no sólo para estudiantes y visitantes en general, sino también para los investigadores que quieren hacerse una idea de cómo era ese fondo marino».

Fósiles en una ermita

Por otro lado, la antigua Ermita de Santa Bárbara, en el municipio valenciano de Alpuente, es la sede el nuevo Museo Paleontológico de la Comunidad Valenciana, en que se pueden contemplar los fósiles de dinosaurios que se han encontrado en yacimientos de este municipio y la Comarca de la Serranía.

Junto con el museo, también se ha restaurado el yacimiento, que ha sido cubierto con una pérgola para que se pueda excavar en verano sin peligro de insolación. Durante la presentación del museo, la directora del Patrimonio Cultural valenciano, Paz Olmos, destacó la relevancia del yacimiento de huellas fosilizadas de dinosaurio de Corcolilla que presenta una antigüedad, de hace unos 140 millones de años.

Este hecho, unido a la abundancia de fósiles en otros puntos del entorno, convierten a Alpuente en una zona privilegiada a nivel nacional en el ámbito paleontológico. Se han identificado 140 icnitas tridáctilas de dinosaurios bípedos, tanto terópodos (carnívoros) como ornitópodos (herbívoros). Están agrupadas formando rastros, que varían desde las tres hasta las 11 huellas cada uno.

Fecha de publicación:

23/06/2008

Autor:

Tristán, Rosa M

Fuente de la noticia:

EL MUNDO