

CULTURA

Pasado, presente y futuro del agua, en los Pozos de Garrigós

El Museo inaugurado esta semana se abre a todos los alicantinos con un fin docente y divulgativo El espacio aborda desde el Neolítico hasta hoy

08.02.09 - SERGIO BALSERO | ALICANTE

En pocos años, los Pozos de Garridos se han convertido en foco de atención por parte de las autoridades. Hace pocos años era un museo de Cerámica, hasta poco menos de un año planteaba el origen arqueológico de la ciudad y desde esta semana, ya con carácter permanente se han convertido en el Museo del Agua, una propuesta que ha recuperado los propios pozos y los ha envuelto con el pasado, el presente y el futuro del preciado bien en la capital.

Ya lo comentó Asunción Martínez, al frente de Aguas de Alicante: «Nosotros tomamos el relevo a estos pozos y ahora vuelven a mostrar su origen inicial».

El Museo del Agua, que está previsto que reciba a numerosos colegios y también a todos los ciudadanos de Alicante, tiene dos partes bien diferenciadas e intenta, con las nuevas tecnologías, dar una nueva visión.

Una cascada virtual da la bienvenida a los visitantes, y ya en la planta baja se pueden contemplar cómo se bebía en el Neolítico. A medida que se sube a la primera planta, la propuesta viaja al presente y sobre todo, al futuro, intentando dejar claro cómo han cambiado las técnicas, los materiales y cómo en estos momentos se debe tener una conciencia del altísimo valor que tiene el agua. Se trata de un museo «en continuo cambio y dinamismo», aseguran sus impulsores, Aguas de Alicante y el Ayuntamiento de la capital.

Zona Verde

Otra de las novedades más destacadas del Museo del Agua es la Zona Verde, con un tanque de anticontaminación. Los paneles y oferta dejan ver los grandes proyectos de la ciudad por parte de Aguas. Es el caso de las obras que afectarán a San Gabriel durante dos años pero que permitirá reutilizar las aguas en el denominado cinturón verde.

Una serie de efectos especiales de luz y sonido envuelven al visitante en los propios Pozos de Garrigós, última parada de este viaje que acaba precisamente en lo más ancestral, el origen de cómo se abastecía la población de Alicante hace siglos.

La alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo insistió en el objetivo cultural de este Museo del Agua, y cómo los Pozos de Garrigós, con el paso del tiempo «se han convertido en elementos cuya contemplación sobrecoge de la misma forma que una obra de arte».

El Museo mezcla el sabor del pasado con las más nuevas técnicas audiovisuales, y sobre todo «enriquece la oferta museística».



. Los controles de calidad son permanentes. / D. MADRIGAL

